

## Introducción

Durante más de un siglo, este museo ha recogido y conservado la historia. Desde fósiles hasta balones de fútbol, explore nuestra vasta colección a través de una variedad de temas y de las historias de la gente del noreste de Wisconsin.

## Edad de hielo

Imagínese estar en este preciso lugar hace 13,000 años. Puede que estuviera parado junto a la boca de un túnel de hielo real que se parecía mucho al que tiene a su derecha.

Muchos ciclos de movimiento glacial han ocurrido desde que la Gran Edad de hielo comenzó hace 2.6 millones de años. Formada en Canadá, la capa de hielo Laurentino entraba en Wisconsin para después derretirse docenas de veces durante este período. El episodio más reciente fue conocido en todo el mundo como la Glaciación de Wisconsin. Durante este período, hubo tres ciclos de avance y derretimiento glacial en el noreste de Wisconsin, empezando hace unos 35,000 años. A medida que los enormes glaciares se movían, transformaban dramáticamente el terreno por el que pasaban.

El último de los glaciares que cubrió Wisconsin se derritió hace unos 12,500 años. A medida que se derretían, por la superficie del glaciar fluían arroyos que se vertían por agujeros en el hielo. Con el paso del tiempo, formaron túneles subterráneos de hielo como este.

## Arqueología

### Pistas del pasado

La arqueología es más que la excavación de artefactos. La arqueología combina la investigación con el trabajo de campo para crear una instantánea de cómo vivían las personas en el pasado en base a lo que nos dejaron.

Los arqueólogos no solo buscan artefactos. También buscan cambios en las capas, el color y la textura del suelo. Los arqueólogos pueden descubrir características como paredes, agujeros para postes u hoyos. El objetivo es juntar todas estas cosas para formar una imagen panorámica de la vida en el pasado.

Los arqueólogos trabajan duro para preservar los sitios culturales, pero las excavaciones en realidad arruinan los sitios. Una vez excavado, el sitio no se puede volver a poner como estaba antes. Si una excavación no utiliza técnicas y una toma de notas adecuadas, la información podría perderse para siempre.

## Tres partes de una excavación

### 1 Investigación

La información se puede encontrar en mapas, narraciones escritas, registros de propiedades, informes de excavación y fotografías. Estas fuentes ayudan a los arqueólogos a encontrar el mejor lugar para enfocarse en su trabajo de campo. Antes de comenzar la excavación, es importante recopilar información sobre el posible sitio. Por ejemplo, información sobre investigaciones pasadas, fuentes primarias, o excavaciones pasadas.

### 2 Trabajo de campo

Los arqueólogos entrenados van a un sitio y excavan científicamente. Ellos toman notas y registros detallados porque una vez excavado, el sitio no se puede volver a poner como estaba antes.

### 3 Análisis

Los arqueólogos toman sus notas, fotografías, mapas y los artefactos que encontraron y los estudian. La información que descubren es luego compartida con otros arqueólogos y con el público. Los artefactos encontrados se almacenan a menudo en museos como éste. El museo mantiene estas colecciones para que los futuros investigadores puedan acceder a ellas.

## Gente

### La gente del noreste de Wisconsin

Ha habido gente en el noreste de Wisconsin durante miles de años. Algunos, como los Menominee, han estado aquí mucho más tiempo, mientras que otros, como los Hmong, han inmigrado más recientemente. Personas de diferentes orígenes se reúnen para hacer de nuestra comunidad lo que es hoy.

Aunque los grupos de personas que viven en esta región pueden parecer diferentes entre sí, tienen mucho más en común. El idioma, las tradiciones, las creencias, la ropa, la música y la comida son elementos de todas las culturas. Las formas en que la gente expresa estos elementos hacen que cada cultura sea única.

Descubre aquí cómo la gente de hoy y de antes expresa su cultura a través de celebraciones.

## Cultura casera

### **Bienvenido a casa**

Una casa tiene más que solo cuatro paredes y un techo.

Puede contener una familia, tradiciones y pertenencias, todo lo cual moldea la forma en que uno vive su vida.

Descubra aquí cómo era esa parte tan importante de la casa en los años 1930 y 1950: la cocina.

¿En qué se parece su casa? ¿Qué ha cambiado? ¿Qué ha seguido igual?

## Colecciones expuestas

Este museo mantiene artefactos de todo el mundo, que se remontan miles de años. Los artefactos que no se ven se mantienen en el depósito del museo. El depósito de colecciones está lleno de estantes y cajones como éste.

El Neville ha estado coleccionando artefactos por más de 100 años. Desde 1915, el museo ha coleccionado más de 100,000 objetos tridimensionales, un millón de fotografías y cuatro millones de pies de películas de noticias.

A lo largo del siglo pasado, el enfoque de colección del museo ha cambiado. Al principio el enfoque fue recopilar y exhibir la historia y el arte locales. En los años posteriores, el enfoque se amplió para incluir artefactos de todo el mundo, con el objetivo de "traer el mundo a Green Bay." Hoy en día el museo colecciona artefactos que cuentan las historias del noreste de Wisconsin y el Alto Michigan.

Explore en estas filas de cajones y estantes los tesoros de la diversa y apreciada colección del Neville. Aquí encontrará más de 1,000 artefactos, que representan una pequeña fracción de lo que el museo mantiene.

## Industria

El medio ambiente y las personas que eligen hacer del noreste de Wisconsin su hogar tienen un impacto constante sobre las principales industrias.

Hace trescientos años, el comercio de pieles era la industria número uno del noreste de Wisconsin. Hoy en día, la fabricación de papel y el procesamiento de queso son el soporte de la economía local.

La disponibilidad de recursos naturales, la tecnología y las habilidades de los residentes permitieron el desarrollo de las industrias dominantes del noreste de Wisconsin. Ya se trate de la agricultura, la cosecha de hielo o la elaboración de papel, siempre se necesitan recursos y personas para el éxito de una industria.

## Vida agrícola en miniatura

El granjero belga John Vandenplas necesitó una variedad de herramientas, paciencia infinita y 2,000 horas para tallar esta réplica de la granja de sus padres en el centro del Condado de Brown. Este registro en miniatura de la vida en una granja de 1880 está tallado a una escala de una pulgada a un pie. Cada figura de la escena representa a un familiar o a un amigo.

## Conflicto

El conflicto ha sido parte de la experiencia humana desde los albores del tiempo.

Las interacciones de los seres humanos con un territorio y con otras personas tienen consecuencias que se sienten a lo largo de la historia. Uno tras otro, cada conflicto crea un cambio que da forma al mundo en el que vivimos hoy.

La mayoría de los países entraron en una guerra en 1914, pero los Estados Unidos observaron desde lejos durante casi tres años. Los Estados Unidos entraron en la guerra solo cuando los submarinos alemanes hundieron tres barcos estadounidenses en marzo de 1917 que El 6 de abril, los Estados Unidos se unieron a las Fuerzas Aliadas y declararon la guerra a Alemania.

"Esta es una guerra para poner fin a todas las guerras". — Woodrow Wilson, 1917

## Arte

El arte está en todas partes.

Expresar emociones a través de diferentes formas de arte es un rasgo universalmente humano. El arte se puede encontrar en la pared de un museo, en el costado de un edificio o en un escenario.

Los retratos son un ejemplo de expresión artística que se remota a siglos. El arte del retrato muestra el parecido, la personalidad e incluso el estado de ánimo del modelo. Puede mostrar la ocupación, el pasatiempo o el estatus social del modelo al incluir detalles como la ropa, el peinado o las joyas. Los objetos que rodean al modelo se suman a esta biografía visual y pueden brindar una visión histórica de la vida de la persona.

13, obra de Tammy Konitzer, fue parte del *Art Annual 2020*, una muestra de arte con jurado que el museo organiza cada año. Representa la Decimotercera Enmienda a la Constitución de los Estados Unidos: Sección 1, "Ni la esclavitud ni la servidumbre involuntaria, excepto como castigo por un delito por el cual la parte haya sido debidamente condenada, existirá dentro de los Estados Unidos o en cualquier lugar sujeto a su jurisdicción". Sección 2, "El Congreso tendrá poder para hacer cumplir este artículo mediante la legislación apropiada".

## Orilla Noreste de Wisconsin

### Tres siglos de historia

Hace más de 300 años, los europeos llegaron a la desembocadura del río Fox y comenzaron a comerciar con los pueblos indígenas locales.

Desde entonces, el noreste de Wisconsin se ha transformado, moldeado por las personas que han hecho de esta región su hogar.

Desde la custodia obsequiada a una misión jesuita por el explorador Nicolas Perrot en 1686 hasta la camiseta de fútbol de Donald Driver, estos artefactos cuentan la historia del cambiante paisaje del noreste de Wisconsin.